

La compagnie  
Les Créa de Silinai

Une pièce de  
Jean-Rock Gaudreault

# La migration des oiseaux invisibles

NAÏLIS  
CROLARD-URBACH

&

AMELIE  
MONTAY

Compositeur :  
SEBASTIEN  
FRANCKE



# LA MIGRATION DES CISEAUX INVISIBLES

**CRÉATION**  
2024

## **AUTEUR**

JEAN-ROCK GAUDEREAULT

## **MISE EN SCÈNE**

CRÉATION COLLECTIVE

## **DURÉE**

50 MIN

## **SPECTACLE**

A PARTIR DE 5 ANS

## **SYNOPSIS**

Sinbad et Rat d'eau, deux enfants, n'ont comme bagage que leur soif de vivre et la puissance de leurs rêves. Sur le bateau d'infortune qui les conduit vers "ailleurs", là où des jours meilleurs les attendent peut-être, nos deux clandestins de la vie s'opposent d'abord, s'apprivoisent ensuite et finissent par unir leurs peurs et leurs espoirs pour lutter contre l'adversité. Car à deux, on se sent plus fort, c'est bien connu.

Passagers clandestins d'un monde sans pitié pour les faibles, ils nous persuaderaient presque que les histoires peuvent parfois bien finir, dans la vie comme dans les contes.



## NOTE D'INTENTION

"La Migration des oiseaux invisibles" plonge les spectateurs dans une atmosphère onirique où la mer, bien qu'invisible, imprègne chaque instant de la scène. Plus qu'un décor, elle devient un symbole de voyage et d'évasion, une présence silencieuse qui évoque l'inconnu et la liberté. À travers une scénographie immersive et des sonorités marines, nous souhaitons faire ressentir la mer comme un espace de promesses et d'aventures, tout en laissant planer une part de mystère sur les ombres qui habitent l'histoire.



Notre défi est de tisser une narration qui oscille entre le réel et l'imaginaire, où l'aventure se mêle aux non-dits de l'existence. Nous voulons offrir au public un voyage à double lecture : une immersion dans l'émerveillement enfantin, tout en laissant entrevoir les réalités plus sombres en filigrane. La fin ouverte de la pièce invite chacun à y projeter sa propre interprétation, prolongeant ainsi l'expérience bien au-delà du plateau.



Cette création aborde avec délicatesse des thèmes profonds tels que la migration et l'abandon, en les traversant par le prisme de l'enfance. Dans leur innocence, les enfants abordent ces réalités avec une légèreté troublante, comme s'il s'agissait d'un simple jeu. Leur imaginaire devient un rempart contre la douleur, transformant l'absence et la perte en épopées fantastiques. Ils se donnent l'illusion de maîtriser leur destinée, alors qu'en vérité, ils dérivent au gré d'un monde qu'ils ne contrôlent pas.



"La Migration des oiseaux invisibles" est une ode à l'enfance et à sa force d'invention, une invitation à explorer les frontières entre le rêve et la réalité. À travers ce spectacle, nous créons un espace où le merveilleux dialogue avec l'indécible, où chaque spectateur peut ressentir l'écho des histoires de migration et d'abandon, tout en se laissant porter par la poésie du voyage.



## **EQUIPE ARTISTIQUE**

Texte: Jean Rock Gaudreault  
Mise en scène: mise en scène collective  
Jeu: Naïlis Crolard-Urbach et Amélie Montay  
Composition musicale: Sébastien Francke

## **BESOINS TECHNIQUES**

Scène de minimum 4m d'ouverture et 3m de profondeur.  
Système de diffusion son et lumière.  
Fiche technique, plan feux, affiche, dossier artistique complet, photos : [silinai@sfr.fr](mailto:silinai@sfr.fr)

## **PARTENAIRES**

Accueils en Résidence :  
Mairie Montfort sur Argens,  
Le Poulpe compagnie  
Gorgomar.  
Soutiens : Mairie de  
Montfort sur Argens.

## **MÉDIATION CULTURELLE**

N'hésitez pas à nous contacter pour construire vos projets avec nous !



## **CONTACTS**

0635274658  
[silinai@sfr.fr](mailto:silinai@sfr.fr)  
[www.lescreadesilinai.com](http://www.lescreadesilinai.com)

Lotissement les Christaous,  
Quartier saint joseph, Montfort sur argens, 83570